



L'association E.C.L.A.T. vous propose un circuit à travers Montgeron pour découvrir son patrimoine ; en chemin, différents quartiers, dont le centre historique, des bâtiments, les bords de l'Yerres, la Forêt de Sénart, la prairie, la promenade de la Pelouse... Ce parcours propose deux boucles, l'une d'environ 4 kms et l'autre de 10,4 kms.

Km	Indications
0,00	Départ devant la gare de Montgeron (1), place Joseph Piette. Prenez la rue Louis Armand, en face de la gare, puis 1ère à droite : rue des Bons Enfants ; puis 2nde à gauche : rue du Docteur Léon Deglaire ; puis 1ère à droite : rue du Presbytère.
0,6	Vous arrivez sur la place Rottembourg au pied de l'Eglise St-Jacques le Majeur (2).
0,7	Traversez la place et tournez à gauche sur l'avenue de la République. Sur le trottoir opposé, se trouvent le Centre Jean Hardouin et le musée Josèphe Jacquot (3) .
	Revenez sur vos pas sur l'avenue de la République. A gauche, la fontaine des trois Grâces (4), à droite, le monument aux morts (5) et derrière celui-ci, le château de Rottembourg (6).
0,9 1,2	Continuez dans la même direction sur l'avenue de la République. A gauche, le Carré d'Art (7) , puis plus loin, l'ancien château de Montgeron (8) . Sur le trottoir opposé, la place des Tilleuls avec la statue de St-Jacques (9) .
	Tournez à droite dans la rue de l'Ancienne Eglise. A gauche, découvrez Le Moustier (10) , puis le Couvent des Prés (11) .
1,5	Tournez à droite dans la rue des Prés Montagne de Crève-Cœur (12) pour jeter un œil aux n° 8 et 12 puis revenez sur vos pas et poursuivez dans la même rue. Prenez le petit escalier à gauche et continuez tout droit (ne pas tourner à droite sur le pont en bois) sur la ruelle Chemin Noir, ancien chemin de Compostelle.
1,9	Tournez à droite dans la rue du Pont de Bart (13) et franchissez le pont. Après le pont, tournez à gauche dans la rue du Pont de Bart jusqu'à un ensemble de deux immeubles. Passez sous l'arche de l'immeuble et débouchez dans la rue de Quercy. Au bout de cette rue, vous arrivez en face de l' église orthodoxe (14) .
2,5	Tournez à gauche dans la rue du Moulin de Senlis. A droite se trouve le Moulin de Senlis (15) .
4,0	Juste après le moulin, prenez le chemin en terre qui tourne sur la droite. <u>Avant</u> la passerelle, prenez le chemin à droite et longez l'Yerres. Cheminez sur la coulée verte (chemin de terre et promenade en bois). <u>Restez sur la même berge</u> . Passez un petit pont, en continuant tout droit. Au bout du chemin, vous arrivez sur une route, face à l'entrée d'un centre équestre. En tournant à droite, vous rejoignez la gare de Montgeron (<i>fin de la boucle courte</i>).
4,4	Tournez à gauche et marchez quelques mètres sur le pont. Traversez la rue et prenez le chemin. Plus loin, prenez la passerelle qui enjambe l'Yerres, puis tournez à droite sur un chemin de terre. Plus loin, quittez ce chemin et prenez un chemin à gauche qui traverse la prairie (le centre équestre sera à droite).
5,3	A la fin du chemin, continuez tout droit dans une rue goudronnée : Chemin de la Prairie. Tournez à gauche dans la rue de Concy. Tournez à droite dans la rue de Joinville. Tournez à gauche dans la rue de Villehardouin. Tournez à droite en passant sous le pont. Après le pont, traversez la rue et continuez <u>tout droit</u> dans le sentier des Roches, puis dans la rue Maurice Gardette, puis dans l'avenue de Montcheuil, puis dans la rue des Roches. Au bout de la rue, à droite, se trouve l' église St-Joseph (16) .
6,4	Tournez à gauche dans l'avenue de la République. Traversez l'avenue et tournez à droite dans la rue St-Hubert après la halle du marché St-Hubert (17) . Longez la Forêt de Sénart (18) . Continuez dans l'avenue de la Chesnaie. Tournez à droite : route forestière du château (juste avant le pont routier). Vous débouchez sur la Pelouse (19) .
7,5	Empruntez la Pelouse jusqu'à l'avenue du G ^{al} de Gaulle qui la traverse et découvrez le mémorial du G^{al} de Gaulle (20) . Poursuivez sur la Pelouse. Tournez à droite dans la 5 ^e rue : rue du Clos Galant. Puis prenez en face la ruelle du même nom. Au bout, en face, se trouve la Ferme de Chalandray (21) . Tournez à gauche sur l'avenue de la République.
9,2	Prenez la 1 ^{ère} rue à droite : rue du G ^{al} Leclerc. Quelques mètres après, empruntez la rue de Chalandray sur quelques centaines de mètres pour admirer le Château de Chalandray (22) .
10,4	Revenez sur vos pas jusqu'à la rue du G ^{al} Leclerc. Tournez à droite et descendez jusqu'à la place de la gare qui se trouve sur votre gauche.

N°	Points d'intérêt
1	La gare de Montgeron voit le jour le 9 septembre 1849. A l'origine, la station n'est qu'une baraque en planches, située sur la ligne Paris-Tonnerre. Ce n'est qu'en 1898 qu'est édifiée la gare actuelle.
2	L'église St-Jacques le Majeur est de style néo-gothique et néo-roman. On remarquera en particulier les vitraux et les mosaïques du chemin de croix, œuvre des ateliers Maumejean. Admirez également les 2 chapiteaux restaurés.
3	Le centre Jean Hardouin et le musée Josèphe Jacquot ainsi que le parc Jean Rostand sont abrités dans cette typique maison de maître briarde, rachetée par la municipalité en 1978. Le musée, qui porte le nom d'un ancien maire de Montgeron, offre 5 salles spécialisées sur l'Egypte, l'Extrême-Orient, les estampes, les médailles et l'histoire locale. L'association ECLAT (ex office de tourisme) est installée dans l'ancienne remise de cette demeure depuis 2003.
4	La fontaine des trois grâces a été construite en 1875. Le curé de l'époque n'avait pas de mots assez durs pour ces nudités se trouvant devant son église.
5	Le monument aux morts est l'œuvre du sculpteur Paul Marcel Damman (prix de Rome en 1908) et a été inauguré le 3 décembre 1922.

6	Le château de Rottembourg (situé derrière le monument aux morts) date vraisemblablement du 17 ^e siècle. C'est alors une « maison des champs » que les familles parisiennes viennent habiter à la belle saison. Henri de Rottembourg, général et baron d'empire, lui donnera son nom. Plus tard, Ernest Hoschédé, mécène d'impressionnistes, en devient propriétaire. Il s'enflamme notamment pour Claude Monet qui exécutera dans le parc plusieurs tableaux dont « Les dindons ». Cette propriété a failli devenir la mairie, ce qui explique l'emplacement du monument aux morts à l'entrée de la grande allée. Aujourd'hui, la demeure se partage entre une maison sacerdotale accueillant des prêtres âgés et les sœurs de la Communauté des Filles de la Charité du Sacré-Cœur de Jésus.
7	La médiathèque du Carré d'art , un lieu de rencontre convivial et intergénérationnel, est dédié à la lecture publique ; elle est également largement ouverte aux nouveaux médias et technologies de la communication et de l'information.
8	L'ancien château de Montgeron . C'est à la fin du 17 ^e siècle que le seigneur de Montgeron, Guy Carré, fait ouvrir l'axe, qui prolongé jusqu'à la forêt de Sénart par la volonté de Louis XV, devient une véritable allée de chasse. Le château n'existe plus depuis 1840. La marquise Lelièvre de La Grange rachète le domaine en 1832. Son fils Gustave y fera construire en 1854 une nouvelle demeure dans un style à l'italienne. Le château restera dans cette famille jusqu'en 1918. Ses occupants participèrent largement à la vie de la commune. Après la seconde guerre mondiale, la propriété héberge l'annexe du lycée Henri IV, inaugurée le 6 octobre 1946. Cet établissement s'appelle aujourd'hui le lycée Rosa Parks.
9	La statue de St-Jaques se situe sur l'une des plus anciennes places de la ville, à l'emplacement de l'ancienne église devenue trop exigüe et excentrée et qui a été remplacée par l'actuelle église St-Jacques. En face se trouve la place des Tilleuls, ancienne place du Marché.
10	Le Moustier fut construit à l'angle de la rue de l'Ancienne Eglise et de la rue du Pont du Bart. On remarque un beau portail ombragé de deux marronniers. La façade méridionale date sans doute de 1720 tandis que la façade nord de style directoire fut réalisée vers 1800. La demeure fut habitée entre autres par le célèbre peintre Carolus Duran qui y installa son atelier sous les combles. Elle appartient actuellement aux descendants de la famille Deguy et est classée à l'inventaire des monuments historiques depuis 1971.
11	Le Couvent des Prés . Cette propriété qui porte le nom des Prés depuis 1900 avait été vendue en 1775 à Monsieur, frère du roi Louis XVI, pour y installer la capitainerie des chasses de son duché de Brunoy. Cette demeure accueille depuis 1930 la Congrégation des Sœurs Servantes du St-Cœur de Marie qui créeront l'établissement scolaire de Ste-Thérèse.
12	La rue des Prés de la Montagne Crève-Cœur . Autrefois rue du Puits, elle conduisait au lavoir public sur l'Yerres. C'est aussi l'endroit le plus abrupt de la colline appelé Crève-Cœur, point qui autrefois protégeait le passage du chemin de Senlis à Yerres. Comme la rue de l'Ancienne Eglise, on y voyait surtout des habitations de vigneron. Au n° 8 une maison briarde datant de 1805 et au n° 12 la cour Louis André qui sont des exemples typiques de l'habitat rural briard. Les habitations étaient regroupées autour d'un puits et d'un four servant à plusieurs familles.
13	Le Pont du Bart remplace une passerelle aujourd'hui supprimée qui permettait de relier les deux parties de la propriété du baron de Rottembourg coupée par la ligne de chemin de fer. C'est à peu près cet endroit que Claude Monet a immortalisé avec son tableau « L'arrivée à Montgeron » en 1876.
14	L'église orthodoxe russe fut édifée en 1922. Son oratoire est toujours en fonction.
15	Le Moulin de Senlis est installé à la jonction des trois territoires de Villeneuve-St-Georges, Crosne et Montgeron sur la rivière l'Yerres. Il fut très actif jusqu'au début du 19 ^e siècle. A la suite de la Révolution d'Octobre 1917, des russes blancs l'acquirent pour en faire un orphelinat destiné à leur communauté. Il appartient maintenant à la Ville de Montgeron.
16	L'église St-Joseph l'Artisan fut consacrée par Mgr Renard, évêque de Versailles, le 1 ^{er} mai 1959. Les ogives en béton se déploient de façon continue du sol jusqu'au sommet de la voûte. Celle-ci qui permet d'ouvrir un espace unifié pour les fidèles est en harmonie avec la toiture en ardoise d'Angers, dont l'ampleur inhabituelle donne un sentiment de paix et de protection. Cette correspondance entre l'intérieur et l'extérieur a été l'un des soucis majeurs de l'architecte Michel Mathieu. Les murs extérieurs sont en pierre de St Maximin.
17	Le marché St-Hubert est ouvert les mercredis et samedis matin.
18	La forêt de Sénart . Au 9 ^e siècle, Sénart faisait partie de l'arc boisé qui reliait le bois de Vincennes à la forêt de Fontainebleau. Intégrée au domaine royal en 1314, cette forêt giboyeuse fut aménagée pour la chasse au cerf et au loup à partir du 16 ^e siècle. A la Révolution, elle devient propriété de l'Etat (domaniale).
19	La Pelouse est une ancienne allée de chasse. Elle s'étend sur 1 400 m suivant une perspective soignée et porte le nom d'avenue de La Grange en mémoire à cette famille qui participa largement à la vie de la commune (voir ancien château de Montgeron ci-dessus).
20	Le mémorial du G^{al} de Gaulle date de 1985.
21	La Ferme de Chalandray . Le hameau de Chalandray était pourvu de deux grandes fermes. Au début du 20 ^e siècle, cette exploitation était appelée « Ferme de la forêt de Sénart ». On menait paître les vaches dans la prairie aux abords de l'Yerres. La ferme approvisionnait en lait les Montgeronnais et les Parisiens.
22	Le Château de Chalandray abrite actuellement l'école de musique municipale Pablo Casals. Malgré son apparence classique, la façade du château est un pastiche réalisé au 19 ^e siècle. Ce domaine appartient à Charles Bastier de Bez, bienfaiteur de la commune et conseiller municipal de 1848 à 1871. Il y a expérimenté la culture des mûriers et l'élevage du ver à soie. Le Parc de Chalandray, qui descendait autrefois jusqu'à l'Yerres, fut loti dans les années 1920.



Statue de St Jacques



La Pelouse



Monument aux Morts



Les Trois Grâces